

Róisín Beirne

09.05.1986

Niederwies 16, Vorderthal 8857, Schwyz

roisinbeirne@gmail.com

+41 78 2254335

www.roisinbeirne.com

EDUCATION

2019 – 2021

MA (Dist.) in Conservation of Cultural Heritage

University of Lincoln, Lincolnshire

Thesis : *Traditional Irish Farmhouses : An Investigation of Stakeholders Perceptions*

2004 - 2009

BA (Hons) Fine Art Sculpture

National College of Art and Design, Dublin

SELECTED CONSERVATION WORK

Jan - Feb 2024

Riyadh,

Saudi Arabia

Freelance Conservator, Plowden & Smith Ltd

Archaeological and heritage objects in various mediums from Dammam Regional Museum.

Intense short-term project, condition checking approx. 3000 objects after transport as part of a team of four conservators, a registrar, an art handling team and local Saudi administrative staff.

- Work included working independently and as part of multi-lingual team to deliver objectives within a tight timeframe.
- Fast-paced efficient and careful conservation condition reporting and checking of diverse objects as part of assembly line team.
- Digital and physical database management and organisation.
- Adapting and streamlining filing systems to improve efficiency of team.
- Compilation of a collection conservation report for the client highlighting areas of concern, urgent actions needed and preventative conservation measures to be considered.

Jan - April 2022

Jan - Feb 2023

Seestrasse 78

8703 Erlenbach

Zürich

Freelance Conservator, Eylser GmbH

17th – 20thC sculptural works in wood, glass, metal, plastic and ceramic.

Documentation, conservative restoration and mounting of contemporary and historic sculptural works for display.

- Work includes object research and investigation.
- Cleaning, repair, gap filling and retouching of sculptural works in wood, glass, metal, plastic and ceramic.
- Mould taking and casting of missing features.
- Mechanical repair of metal sculptural works.
- Development of conservation mounting systems for sculptural works including lightweight internal magnetic mounting system.

Mar 2020

University of Lincoln,
Lincoln
Lincolnshire
UK

The Lincoln Charter Project, Lincoln Guildhall /University of Lincoln

15thC manuscript, metallic and fibre cord and wax seal

Non-destructive analysis of sheepskin manuscript, its metallic and fibre threads and their corrosion products to reveal details about the object's composition, condition, history of use and significance for dissemination to both a conservation and public audience.

- Work included XRF analysis, microscopy, X-radiographs and comparative fibre and manuscript analysis.
- Production of RTI images and digital 3D models using photogrammetry.

Sept 2018 - Apr 2019

Historic Leinster House
Kildare St
Dublin
Ireland

Assistant Project Manager and Site Supervisor, Lambstongue. Ltd

18th - 20thC timber sash windows, internal shutters and ironmongery
Early 20thC and new-build steel windows and ironmongery

Co-ordinating high-quality repair and restoration of 90+ windows, their shutters and associated ironmongery with 15 workers, in addition to carrying out conservation work.

April - May 2018

Glasgow School of Art
Glasgow,
Scotland

- Work included condition surveying and quality control of historic window repairs.
- Management of day-to-day activities and resources for 15 workers on site and in the workshop.
- Executive and status reporting, risk assessment and administration management between Lambstongue and main contractor.
- Cataloguing, storage and transport management of 90+ windows, associated shutters and ironmongery.
- Conservative refurbishment of historic steel and brass ironmongery / conservative repairs to timber shutters and all associated ironmongery.

2017 - 2019

Lambstongue Ltd.
Chapelizod,
Dublin
Ireland

Conservator, Lambstongue. Ltd

18th - 20thC metal ironmongery
Early 20thC architectural bronze patination and finishing

A multifaceted position which required adaptability and resourcefulness, continuously developing solutions and implementing new practices to deal with the evolving needs of clients and the company as it grew. Working independently and part of a larger team to produce a high standard of work under tight deadlines.

- Work included conservation and repair of ironmongery and architectural bronze patina using hand and power tools and a variety of cold patination systems.
- Research, development and implementation of multi-stage cold patination systems for treatment of both small and large scale historic and newbuild architectural bronze.
- Development of patination handling procedures for staff at different stages of patination process, for transportation and on-site installation.

VOLUNTARY WORK

2017 - 2023 SPAB Ireland, Dublin Ireland	Committee Member, Project Management, Workshop Demonstration Educational and advocacy work centred on the protection and promotion of Irish built heritage. Event and project management, hosting and teaching lectures and workshops on traditional building skills for professionals and general public, hosting and production of a podcast, online lectures series and educational maintenance videos series for public. Developing working relationships with other organisations and professionals nationally in Ireland and internationally in Spain, Italy, the UK and the US.
Feb - Mar 2020 D.H. Lawrence Museum Nottinghamshire UK	Collection Condition Survey Condition survey of mixed-media collection housed in the 19 th century childhood home of the author. Review of the internal environment, as well as a condition survey of 19 th and 20 th century timber sash windows for use in their upcoming Museum Accreditation renewal.
Nov 2019 Church of St.Michael Wartnaby Leicestershire UK	Building and Collection Survey Internal and external survey of environmental conditions of a 13 th century ironstone church with original painted motifs in the south aisle. Surveying of building and collection condition, including wall paintings and production of report for use during the upcoming Quinquennial Inspection.

INSTITUTIONAL AFFILIATIONS

2017 - 2024	Committee Member SPAB Ireland : Irish branch of the Society for Protection of Ancient Buildings
2018 - (present)	Conservator -Restorer member ICRI : Institute for Conservators and Restorers Ireland
2020 - (present)	Early Career member IIC : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works
2021- (present)	Mitglied in Ausbildung SKR : Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung

AWARDS AND PRESENTATIONS

2021	Paper presentation - 'Wood consolidation without colour change : Conservation of the Stickford Church Bell Clapper' <i>ICRI Conference : Celebrating 30 years of Conservation in Ireland - Challenges in Conservation: Past, Present and Future, October 2021</i>
2021	Paper presentation - 'Wood consolidation without colour change : Conservation of the Stickford Church Bell Clapper' <i>ConNext : Conservation by the Next Generation Conference, May 2021</i>
2019	Institute of Conservators and Restorers in Ireland Education Bursary Dublin, Ireland

Róisín Beirne

09.05.1986

Niederwies 16, Vorderthal 8857, Schwyz

roisinbeirne@gmail.com

+41 78 2254335

www.roisinbeirne.com

AUSBILDUNG

2019 – 2021

MA (Dist.) in Conservation of Cultural Heritage

University of Lincoln, Lincolnshire

Thesis : *Traditional Irish Farmhouses : An Investigation of Stakeholders Perceptions*

2004 - 2009

BA (Hons) Fine Art Sculpture

National College of Art and Design, Dublin

AUSGEWAELTE RESTAURIERUNGS ARBEITEN

Jan - Feb 2024

Riyadh,

Saudi Arabia

Freiberuflich Restauratorin, Plowden & Smith Ltd.

Archäologische und historische Objekte in verschiedenen Medien.

Intensives kurzfristiges Projekt, Zustandsprüfung ca. 5000 Objekte als Teil eines Teams aus vier Restauratoren, einem Standesbeamten, einem Kunstbearbeitungsteam und lokalen saudischen Verwaltungsmitarbeitern.

- Zu den Aufgaben gehörte es, unabhängig und als Teil eines mehrsprachigen Teams zu arbeiten, um Ziele innerhalb eines engen Zeitrahmens zu erreichen.
- Rasche, effiziente und sorgfältige Zustandserhebung und -prüfung verschiedener Objekte als Teil des Fließbandteams.
- Verwaltung und Organisation digitaler und physischer Datenbanken.
- Anpassung und Optimierung von Ablagesystemen zur Verbesserung der Effizienz des Teams.
- Erstellung eines Sammlungskonservierungsberichts für den Kunden, in dem Problembereiche, dringend erforderliche Massnahmen und zu berücksichtigende vorbeugende Konservierungsmassnahmen hervorgehoben werden.

Jan - Apr 2022

Jan - Feb 2023

Seestrasse 78

8703 Erlenbach

Zürich

Freiberuflich Restauratorin, Eylser GmbH

18 – 21. Jh Skulpturen aus Holz, Glas, Metall und Plastik.

Documentieren und restaurieren zeitgenössische und historische Skulpturen zur Ausstellung.

- Die Arbeit umfasste Gegenständenforschung und Untersuchung.
- Reinigung, Reparatur, Lückenfüllung and Retusche von Skulpturen aus Holz, Glas, Metall und Plastik.
- Entwicklung ein leichten magnetischen Befestigungssystem für eine zeitgenössische Plastikskulptur.
- Form machen und Abguss herstellen von fehlenden Merkmalen.
- Mechanische reparatur einer kinestchen Metallsulptur.

Marz 2020
University of Lincoln,
Lincoln
Lincolnshire
UK

The Lincoln Charter Project, Lincoln Guildhall /University of Lincoln
15. Jh Manuskript, Metall-und Fasernschnur und Wachssiegel

Zerstörungsfreie prüfung des Manuskirpts aus Schlagsleder, seiner Metall- und Faserfäden und ihrer Korrosionsprodukte, um Details über die Zusammensetzung, den Zustand, die Nutzungsgeschichte und die Bedeutung des Objekts für die Verbreitung dieser Information sowohl an ein konservatorisches als auch an die Oeffentlichkeit zu enthuelen.

- Die arbeit umfasste XRF-Analyse, Mikroskopie, Röntgenaufnahmen und vergleichende Faser- und Manuskript untersuchung.
- Erstellung von RTI-Bildern und digitalen 3D-Modellen mittels Photogrammetrie.

Sept 2018 - Apr 2019
Historic Leinster House
Kildare St
Dublin
Ireland

Stellvertretender Projektleiterin und Bauleiterin, Lambstongue. Ltd
18 – 20 Jh. Vertikal-Holzschiebefenster, interne Fensterläden und Beschläge
Frühes 20. Jh. und neu gebaute Stahlfenster und Beschlägen

Koordination der hochwertigen Reparatur und Restaurierung von über 90 Fenstern, deren Fensterläden und der dazugehörigen Beschlägen mit 15 Arbeitern, zusätzlich zur Durchführung von Konservierungsarbeiten.

April - Mai 2018
Glasgow School of Art
Glasgow,
Scotland

- Die Arbeit umfasste die Zustandserfassung und Qualitätskontrolle von historischen Fenstersanierung.
- Verwaltung der täglichen Aktivitäten und Ressourcen für 15 Arbeiter auf der Baustelle und in der Werkstatt.
- Ausführungs- und Statusberichte, Risikobewertung und Verwaltungsmanagement zwischen Lambstongue und Hauptauftragnehmer.
- Katalogisierung, Lagerung und Transportmanagement von über 90 Fenstern, dazugehörigen Fensterläden und Beschlägen.
- Konservative Sanierung historischer Stahl- und Messingbeschläge / konservative Reparaturen an Holzläden und allen dazugehörigen Beschlägen.

Sept 2017 - Mai 2019
Lambstongue Ltd.
Chapelzod,
Dublin
Ireland

Restauratorin, Lambstongue. Ltd
18 – 20. Jh Metall Beschlägen
Early 20. Jh Patinierung und Veredelung von Baubronze

Eine facettenreiche Arbeitsposition, die Anpassungsfähigkeit und Einfallsreichtum, die kontinuierliche Entwicklung von Lösungen und die Implementierung neuer Praktiken erforderte, um mit den sich entwickelnden Bedürfnissen der Kunden und des wachsenden Unternehmens umzugehen. Unabhängiges Arbeiten und Teil eines größeren Teams, um unter engen Fristen eine qualitativ hochwertige Arbeit zu leisten.

- Die Arbeiten umfassten die Konservierung und Reparatur von Beschlägen und architektonischer Bronzepatina mit Hand- und Elektrowerkzeugen und einer Vielzahl von Kaltpatinierungssystemen.
- Forschung, Entwicklung und Implementierung von mehrstufigen Kaltpatinierungssystemen zur Behandlung von sowohl kleinen als auch großen historischen und neu gebauten Baubronzen.
- Entwicklung von Verfahren zur Handhabung der Patinierung für Mitarbeiter in verschiedenen Phasen des Patinierungsprozesses, für den Transport und die Installation vor Ort.

FREIWILLINGENARBEIT

- 2017 – 2024**
SPAB Ireland,
Dublin
Ireland
- Ausschussmitglied, Projektleiterin, Workshop-Demonstration**
Bildungs- und Interessenvertretungsarbeit konzentrierte sich auf den Schutz und die Förderung des irischen baukulturellen Erbes. Veranstaltungs- und Projektleiterin, Hosting und Unterrichten von Vorträgen und Workshops zu traditionellen Bautechniken für Fachleute und die Öffentlichkeit, Hosting und Produktion eines Podcasts, einer Online-Vortragsreihe und einer Lehrvideoreihe zur Wartung für die Öffentlichkeit. Entwicklung von Arbeitsbeziehungen mit anderen Organisationen und Fachleuten auf nationaler Ebene in Irland und international in Spanien, Italien, Großbritannien und den USA.
- Feb - Marz 2020**
D.H. Lawrence
Museum
Nottinghamshire
UK
- Zustandserhebung der Sammlung**
Zustandserhebung der Mixed-Media-Sammlung im Elternhaus des Autors aus dem 19. Jahrhundert. Überprüfung der Innenumgebung sowie eine Zustandserfassung von Holzschiebefenstern aus dem 19. und 20. Jahrhundert zur Verwendung bei der bevorstehenden Erneuerung der Museumsakkreditierung.
- Nov 2019**
Church of St.Michael
Wartnaby
Leicestershire
UK
- Gebäudevermessung und Zustandserhebung der Sammlung**
Interne und externe Untersuchung der Umweltbedingungen einer Eisensteinkirche aus dem 13. Jahrhundert mit original gemalten Motiven im Südschiff. Vermessung des Gebäude- und Sammlungszustands, einschließlich Wandmalereien und Erstellung eines Berichts zur Verwendung während der bevorstehenden Fünfjahresinspektion.

INSTITUTIONELLE ZUGEHÖRIGKEITEN

- 2017 - 2024 Ausschussmitglied
SPAB Ireland : der irische Zweig der the Society for Protection of Ancient Buildings
- 2018 - (present) Vorstandsmitglied
ICRI : Institute for Conservators and Restorers Ireland
- 2020 - (present) Mitglied der frühen Karriere
IIC : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works
- 2021- (present) Mitglied in Ausbildung
SKR : Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung

AUSZEICHNUNGEN UND PRÄSENTATIONEN

- 2021 Papierpräsentation – „Holzkonsolidierung ohne Farbänderung: Konservierung des Glockenklöppels der Stickford Church“
ICRI Conference : Celebrating 30 years of Conservation in Ireland - Challenges in Conservation: Past, Present and Future, Oktober 2021
- 2021 Papierpräsentation – „Holzkonsolidierung ohne Farbänderung: Konservierung des Glockenklöppels der Stickford Church“
ConNext : Conservation by the Next Generation Conference, Mai 2021
- 2019 Institute of Conservators and Restorers in Ireland Bildungsstipendium
Dublin, Ireland